

## ENERO 2012

### MÚSICA

#### XXVIII Festival de Música de Canarias

Jueves 12 de enero. 20:30 horas  
Teatro Circo de Marte. Santa Cruz de La Palma

#### The King's Consort

**The King's Consort** es una de las más destacadas orquestas y coros europeos de instrumentos de época. Muchos de sus 95 CDs han obtenido prestigiosos premios internacionales y vendido más de un millón y medio de copias. TKC ha actuado en la casi totalidad de países europeos, así como en Asia y América.



Bajo la dirección de Robert King, The King's Consort actúa tanto en formación de cámara como de orquesta, así como con su aclamado coro que ha ofrecido conciertos por todo el mundo y ha participado en bandas sonoras de películas de Hollywood.

Su repertorio abarca desde el siglo XVI hasta la actualidad, interpretando obras que van desde Albinoni hasta Zelenka. A pesar de ser mundialmente conocido por sus interpretaciones del periodo barroco y del periodo clásico interpreta también música de los siglos XIX y XX. Compositores contemporáneos como Michael Finnissy y Michael Berkeley han escrito obras exclusivas para TKC. El programa que interpretará en Santa Cruz de La Palma será:

#### G.F. Haendel

#### Música Acuática

F. Germiniani  
H. Purcell  
G.F. Haendel  
G.F. Haendel  
H. Purcell  
T. Albinoni  
J.S. Bach

Concerto grosso in E menor  
Suite para trompeta "Duque de Gloucester"  
Lascia ch'io piangia  
Let the bright seraphin  
Suite de "La Reina India"  
Concierto para dos oboes en G menor  
Cantata BW V 51 "Jauchzet Gott in allen Landen"

**Sábado 28 de enero. 20:30 horas**  
**Casa de la Cultura. El Paso**

### **Il Giardino Armonico**

Se fundó en Milán en 1985 y aglutina músicos procedentes de algunas de las instituciones musicales europeas más prestigiosas en el ámbito de la interpretación con instrumentos de época. Su repertorio se concentra principalmente en torno a la música de los siglos XVI y XVII. La agrupación ha recibido los mejores elogios tanto por sus conciertos como por sus producciones de ópera y es invitada a festivales por todo el mundo. Ha tocado en las

más prestigiosas salas de conciertos y ha acompañado a los mejores solistas.

En el año 2000 **Il Giardino Armonico** inició una colaboración



con la mezzosoprano Cecilia Bartoli y fruto de la misma fue el afamado disco *Vivaldi Album* que fue galardonado con un Grammy y ha vendido más de un millón de copias en todo el mundo. Il Giardino Armonico es Grupo Barroco Residente del Centro Cultural Miguel Delibes de Valladolid. El programa de su actuación será:

<b>G.B. Fontana</b>	Sonata para tres violines y
<b>G. B. Buonamonte</b>	Sonata para tres violines y
<b>G.P. Telemann</b>	Sonata en fa mayor para dos
<b>A. Vivaldi</b>	“FOLLIA” op. 1 nº 12 para dos violines y
<b>G. Telemann</b>	Concierto en re menor para dos
<b>G.F. Haendel</b>	Concierto en si bemol mayor op. IV nº 6 para arpa
<b>A. Vivaldi</b>	Concierto en do mayor RV 443 para

### **“Ven y Sueña”**

Este espectáculo infantil basado en el mundo Disney tendrá diferentes representaciones en la isla durante las fiestas navideñas. El calendario de representaciones es el siguiente:

**2 de enero. 18:00 horas. Polideportivo Municipal. Barlovento.**

**5 de enero. 11:00 horas. Casa de la Cultura. Tazacorte.**

**14 de enero. 18:00 horas. Casa de la Cultura. Villa de Garafía**

## **EXPOSICIONES**

**CASA PRINCIPAL DE SALAZAR. Santa Cruz de La Palma.**

**Del 3 al 14 de enero**

### **Campañas de Seguridad Vial en Carteles (1960 - 2000)**

La exposición consta de 50 carteles que nos hacen un recorrido por cuatro décadas de campañas de concienciación vial promovidas por la Dirección General de Tráfico. El recorrido por los carteles y el análisis de los temas y aspectos que en ellos se recogen, constatan un hecho cierto: la perdurabilidad e inmutabilidad en el tiempo de las causas y comportamientos que dan lugar a los accidentes. Desde este planteamiento, esta exposición se transforma en presente, sirviendo tanto de vehículo para viajar por la historia, como medio divulgativo para mensajes eficaces y plenamente de actualidad.

**Horarios:** Lunes a Viernes de 10:00 a 20:00 horas  
Sábados de 10:00 a 13:00 horas

### **MUSEO ARQUEOLÓGICO BENAHOARITA. Los Llanos de Aridane.**

#### **Visiones de la Naturaleza.**

**2 de diciembre al 8 de enero**

La sala de exposiciones temporales del Museo Arqueológico Benahorita acoge una muestra de la obra de la escultora **Pegé**, y las pinturas de **Ana Brígida, Pedro Fausto, Alexej Dvorak** y **José Herrera Sicilia**. Una exposición donde cada artista interpreta y manifiesta a través de sus obras sus particulares sentimientos y reflexiones acerca del entorno natural en que habita.

**Horarios:** Martes a Sábados de 10:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 20:00 horas

### **SALA O'DALY. Santa Cruz de La Palma.**

#### **Primera Quincena de Enero**

1 al 12 de enero

**Artesanía de La Palma**

#### **Segunda Quincena de Enero**

15 al 31 de enero

**Alan Silveira (Pinturas)**

## **CONFERENCIAS**

**Jueves 26 de enero. 20:00 horas. Museo Arqueológico. Los Llanos de Aridane**

**Viernes 27 de enero. 20:00 horas. Casa Principal de Salazar. Santa Cruz de La Palma**

El teólogo, filósofo y socio fundador de la Asociación para el Diálogo Interreligioso de la Comunidad de Madrid, José Luis Marqués, nos ofrecerá la conferencia "**Educadores de la Humanidad: siete manifestaciones de un mismo Dios**", un apasionante recorrido a la vez que riguroso y completo por las principales religiones, su historia, sus fundadores, sus textos sagrados, sus mensajes y su significación cultural en su tiempo y de cara al futuro así como sus aportaciones a la cultura, a la realización de las persona, a la construcción de las comunidades humanas, a la teoría del conocimiento, etc. **Entrada Libre.**

## **PRESENTACIONES DE LIBROS**

**21 de enero. 12:00 horas**

**Casa Principal de Salazar. Santa Cruz de La Palma.**

**José Ramón Sampayo Rodríguez**, profesor de Lengua y Literatura nos presenta esta su primera novela de viajes que, bajo el título “**Cuaderno Feriado**”, se convierte en una declaración de amor a dos territorios: León y Tenerife y, además, en una introspección en el alma del viajero, sus pensamientos y emociones, su capacidad de sorprenderse y de aventurarse por caminos sólo aparentemente trillados. **Entrada Libre.**

## OTROS

### CONOZCA LOS MUSEOS INSULARES

Jornadas de puertas abiertas hasta el 31 de enero.

El Museo Arqueológico Benahorita, en Los Llanos de Aridane, celebra unas jornadas de puertas abiertas, bajo el lema de "Los enigmas del mab" hasta el 31 de enero de 2012, para dar a conocer una pieza única denominada "Ídolo Bereber", una pieza de barro cocido única, que tiene un tamaño de 3 centímetros, y que contiene grabados alfabéticos de la antigua lengua bereber.

#### Horarios:

Del 01 al 13 de enero:

Martes a Sábado: De 10 h. a 14 h. y de 15 h. a 19 h.

Del 14 al 31 de enero:

Martes a Sábado: De 10 h. a 14 h. y de 15 h. a 20 h.

El Museo Insular de San Francisco, en Santa Cruz de La Palma, muestra al público, en jornadas de puertas abiertas “La mandíbula de una ballena”, con 4 metros.

#### Horarios:

Del 01 al 13 de enero:

Lunes a Sábado: De 9:30 h. a 19:30 h.

Domingos: De 10 h. a 14 h.

Del 14 al 31 de enero:

Lunes a Sábado: De 9:00 h. a 20:00 h.

Domingos: De 10 h. a 14 h.



## PREMIOS

### **BASES PARA LA CONVOCATORIA DEL CONCURSO DE PINTURA “FRUTOS Y FLORES EN LA PALMA” (BODEGONES)**

El Excmo. Cabildo Insular de La Palma, a través de la Consejería de Cultura, convoca: **Concurso de Pintura FRUTOS Y FLORES EN LA PALMA (bodegones)**, con objeto de promocionar y premiar la creación de este género clásico de la pintura occidental e incentivar el

estudio artístico de la flora, la vegetación y la naturaleza, una parcela en la que la isla de La Palma cuenta con una destacada tradición a través del cultivo de gran variedad de especies endémicas o provenientes de distintas geografías. Asimismo, este concurso persigue promover la práctica idealista del bodegón, mediatizada por los lenguajes y discursos canónicos, así como incentivar perspectivas contemporáneas que contribuyan a la revisión de este tema, tan importante para el ensayo de la composición y la iluminación.

### **Participantes**

- 1.- Podrán participar en el certamen, pintores de *cualquier nacionalidad*, mayores de 18 años.
- 2.- Cada pintor podrá presentar un máximo de tres obras, corriendo de su cuenta tanto los gastos de envío como los de retirada de los cuadros, asumiendo igualmente cualquier tipo de responsabilidad que se derive del deterioro que puedan sufrir las obras en dicha entrega y retirada.

### **Temática**

- 3.- La temática girará en torno a los bodegones, que representarán flores y frutas de la isla de La Palma.

### **Criterios de valoración.**

- 4.- Con carácter general, en la selección de las obras premiadas se tendrá en cuenta la originalidad, la composición y el manejo del color.

### **Fecha y lugar de presentación**

- 5.- El plazo de entrega de las obras abarcará **desde el 1 de febrero hasta el 1 de marzo** de 2012 y, se presentarán en el departamento de Cultura y Patrimonio Histórico del Cabildo Insular de La Palma (Avda. Marítima nº 3, 5ª planta), en horario de 9:00 a 14:00 horas.

Presentadas las obras, no podrán retirarse hasta que no se haya hecho público el veredicto del jurado y hayan finalizado las exposiciones itinerantes.

### **Condiciones técnicas**

- 6.- Las obras presentadas deberán ser originales, inéditas y no premiadas en ningún otro certamen, pudiendo realizarse en cualquier técnica.
- 7.- Las dimensiones de los lados del soporte serán las de 60x81 cm.
- 8.- Las obras serán presentadas sin enmarcar y no se admitirán obras protegidas con cristal.
- 9.- Las obras irán acompañadas de sobre cerrado en el que se debe aportar la siguiente documentación:
  - Modelo datos de terceros.
  - Breve curriculum artístico.
  - Título de la obra.

### **Jurado**

- 10.- El Jurado estará compuesto por:
    - Presidente: El titular de la Presidencia del Cabildo Insular de La Palma o Consejero/a en quien delegue.
    - Vocales:
      - Un técnico del Cabildo Insular de La Palma, designado por la Presidencia.
      - Dos profesores de la Escuela de Arte de la Escuela de Arte de Santa Cruz de La Palma.
- Actuará como secretario, el Jefe del Servicio de Cultura, Educación y Patrimonio Histórico o funcionario en quien delegue. El fallo del jurado será inapelable.

### **Premios**

- 11.- El importe de los premios, que se abonarán con cargo a la aplicación presupuestaria 334.640.00 del Presupuesto del Cabildo Insular de La Palma para 2012, se

subordinará al crédito consignado en el referido Presupuesto, y consistirán en los siguientes premios indivisibles:

- 1º Premio 1.000,00 €
- 2º Premio 800,00 €
- 3º Premio 500,00 €

Los artistas premiados estarán obligados a firmar su obra. Como contraprestación directa, las obras premiadas pasarán a ser propiedad del Excmo. Cabildo Insular de La Palma, estando incluidas en las cantidades de los premios la remuneración por los derechos de explotación y exhibición en su acepción más amplia, incluyendo por tanto, la reproducción, exhibición y divulgación de los cuadros ganadores. Todos los premios irán acompañados de un diploma. La cuantía de los premios estará sujeta a la normativa legal vigente sobre retenciones fiscales. Los premios no podrán ser divididos.

#### **Exposición de obras seleccionadas y premiadas**

12.- El Cabildo de La Palma, con las obras no premiadas, organizará exposiciones itinerantes, junto con las obras galardonadas, en la fecha y lugares que determinen los responsables del certamen.

La organización velará en todo momento por la integridad de las obras mientras estén en su poder.

Se indicará a los autores de las obras seleccionadas para dicha exposición cuando deben pasar a recoger sus obras. Dicha recogida tendrá lugar en todo caso, durante la semana siguiente a la finalización de la exposición.

#### **Organización**

13.- El Excmo. Cabildo Insular de La Palma, organizador del Certamen, se reserva el derecho de hacer modificaciones o tomar iniciativas no reguladas en las presentes bases, siempre que las mismas contribuyan al mayor éxito de la convocatoria.

La participación en este Certamen implica la aceptación total de las presentes bases.